

Kategorie: **Next Generation**

Gewinner **arc** award 2023

ETH-Professuren Momoyo Kaijima, Catherine De Wolf,
Barbara Buser + Assistierende + Studierende

Re-Use Pavillon ETH Campus Hönggerberg, Zürich

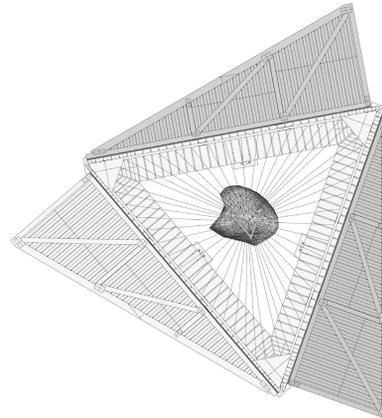
Laudatio Manuel Herz

Das Studienprojekt beschäftigt sich mit der Frage des «Re-Use» und «Recycling» von Bauelementen aus Pavillons, die auf dem Campusgelände der ETH Hönggerberg wegen eines Neubaus abgerissen wurden. In beispielhafter Weise wurde bei diesem Projekt die gesamte Breite des Prozesses in seiner Komplexität behandelt. Es ging nicht nur um die ohnehin schon anspruchsvolle Frage, welche Entwürfe man aus bestehenden Bauteilen entwickeln kann, sondern auch um das Zusammenspiel mit diversen anderen Disziplinen, Instituten und Fachbereichen der ETH, um die grundsätzliche Theorie und Praxis der Kreislaufwirtschaft, das Nachleben der Nachnutzung (3rd-Life), um bauliche Normen und deren (zum Teil einschränkende) Auswirkung auf mögliche Nachnutzungen, um digitale Fabrikation sowie letztendlich auch um die praktische und handwerkliche Ausführung des Bauprojekts auf dem ETH Campus.

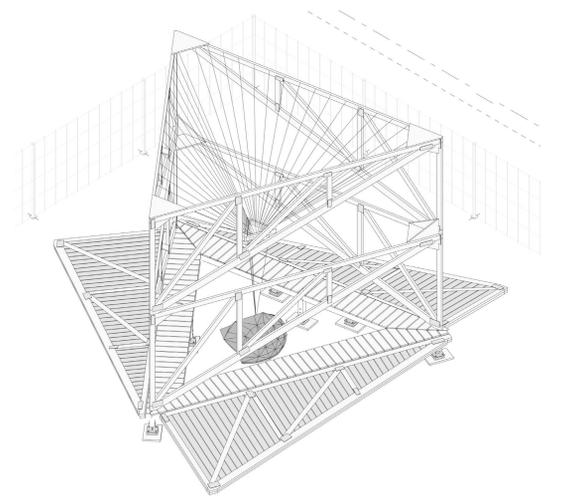
In dieser Tiefe und Seriosität, sowie im Verständnis der Praxis als eine Form des Forschens, sehen wir das Studienprojekt als mustergültig. Es ist eine akademische Arbeit auf allerhöchstem Niveau!

Die Jury möchte mit diesem Projekt insbesondere die Kooperation aller Akteure auszeichnen. Wie sonst üblich geht es hier nicht «nur» um die Ehrung eines oder mehrerer Studierender, sondern um die Beiträge aller Beteiligten, insbesondere auch der Lehrenden, die hier im Zusammenspiel Hervorragendes geleistet haben. Letztendlich ist Architektur eine kollaborative Disziplin. Diese kooperative Dimension soll durch unsere Auszeichnung zum Ausdruck kommen.

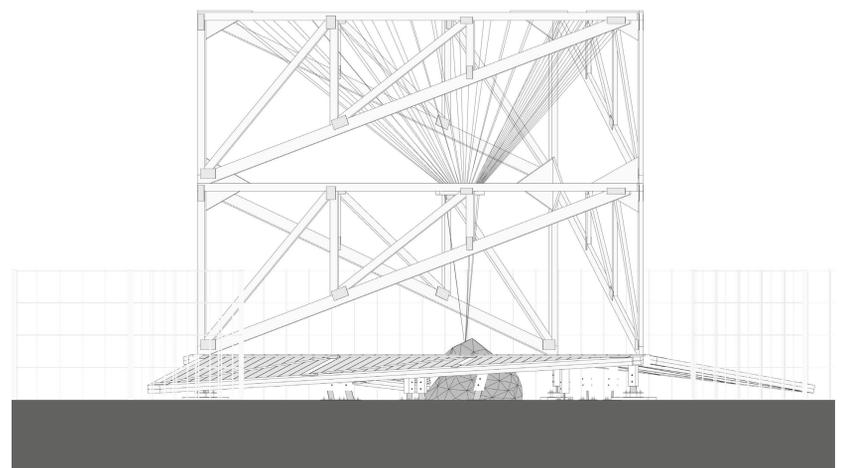
Details zum Projekt



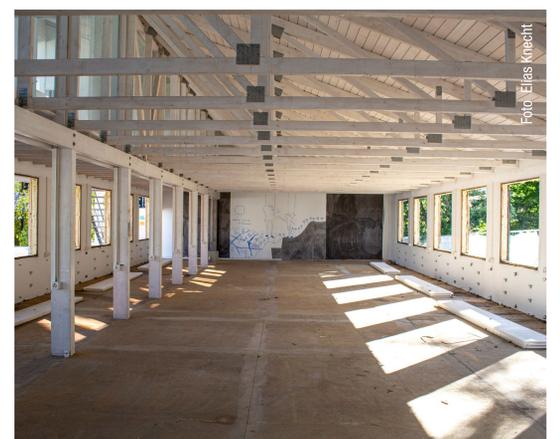
Grundriss



Axonometrie



Elevation



Presenting Partner

HÖRMANN

Category Partner

Schweizer

DOCUMEDIA schweiz
svizzera
suisse

SCHWEIZERBAU
DOKUMENTATION